



GROUPE BOIS

7^{ième} journée d'étude

Vendredi 7 octobre 2016

**Centre de recherche et de restauration des musées de France
Amphithéâtre Palissy, Paris**



Quoi de neuf aujourd'hui dans le domaine de la conservation-restauration du bois ?

Quelle est l'évolution et que se fait-il dans les différentes professions affiliées à la conservation-restauration du bois ? Pour les conservateurs-restaurateurs, il y a une crainte de perdre une part de leur statut, depuis qu'ils sont passés dans le giron des métiers d'art. Quid de l'évolution des pratiques en du nettoyage, des traitements contre les insectes et les moisissures ou du collage ?

Concernant les scientifiques, il y a une lente évolution des laboratoires du Ministère de la culture vers l'archéométrie au détriment des problématiques de la conservation. Un relai par les laboratoires du CNRS ou universitaire se met en place. Quels sont les projets « bois » en cours ?

Les conservateurs considèrent que l'échange avec les scientifiques et les restaurateurs est une grande aide dans l'approfondissement de la connaissance de l'œuvre et permet de mieux évaluer les choix de restauration.

Pour illustrer ces questions, nous proposons à des conservateurs, restaurateurs ou scientifiques de présenter l'un de leurs travaux récents (dans les 3 dernières années). Les présentations en binôme interdisciplinaires seront privilégiées.



Présentation du groupe bois mobilier

Le groupe bois de la Section française de l'institut international de conservation (SFIIIC) est animé par Remi CATILLON (restaurateur au Conservatoire national des arts et métiers), Roberta CORTOPASSI (conservatrice au Centre de recherche et de restauration des musées de France), Céline GIRAULT (restauratrice mobilier), Benoît JENN (restaurateur mobilier, responsable de l'atelier mobilier aux Arts Décoratifs) et Emmanuel MAURIN (ingénieur bois au LRMH).

La SFIIIC est une association.

La cotisation pour participer à cette association est de 30€/an.



Programme prévisionnel

	AUTEUR	Titre de la communication
9h30-10h	Accueil des participants / cotisation	
10h- 10h15	Roberta CORTOPASSI Conservatrice en Chef	Présentation du service / Introduction
10h15- 10h45	Joël DUGOT, Conservateur, Cité de la musique	Rétrospective sur les pratiques en conservation-restauration des objets en bois
10h45-11h	Pause-café	
11h-11h30	Vincent COCHET Conservateur en chef, château de Fontainebleau	Un chantier des collections au château de Fontainebleau
11h30-12h	Delphine JULLIEN Maître de conférences	Projet de suivi des déformations d'un panneau de bois peint lors d'une variation contrôlée d'hygrométrie associant l'Université de Montpellier, le musée Fabre et d'autres partenaires
12h-14h30	Visite des ateliers du CRRMF - Déjeuner	
14h30- 15h30	Aubert GERARD, Directeur du CRCOA Emmanuel MAURIN, Ingénieur Bois	Traitement de désinsectisation par congélation d'objet en bois : one point
15h30-16h	Cecilia GAUVIN, Post-doctorante	Hygro-mécanique des panneaux peints et étude de la contribution de la structure multicouche du panneau peint
16h-16h30	Frédéric LEBLANC Restaurateur mobilier Simon DELAGREVERIE Etudiant Master 2	Console de Bercy : Rappel sur les désordres et sur l'intervention. Modélisation et réflexions sur le comportement mécanique de la structure avant et après restauration
16h30-17h	Débat général & Conclusion	

Participation à la journée

- ✓ 40€/personne
- ✓ Gratuit pour les adhérents à la SFIIC